PORTFÓLIO
Artístico

Isabella Ingra

EU SOU A ISABELLA INGRA

PERFIL

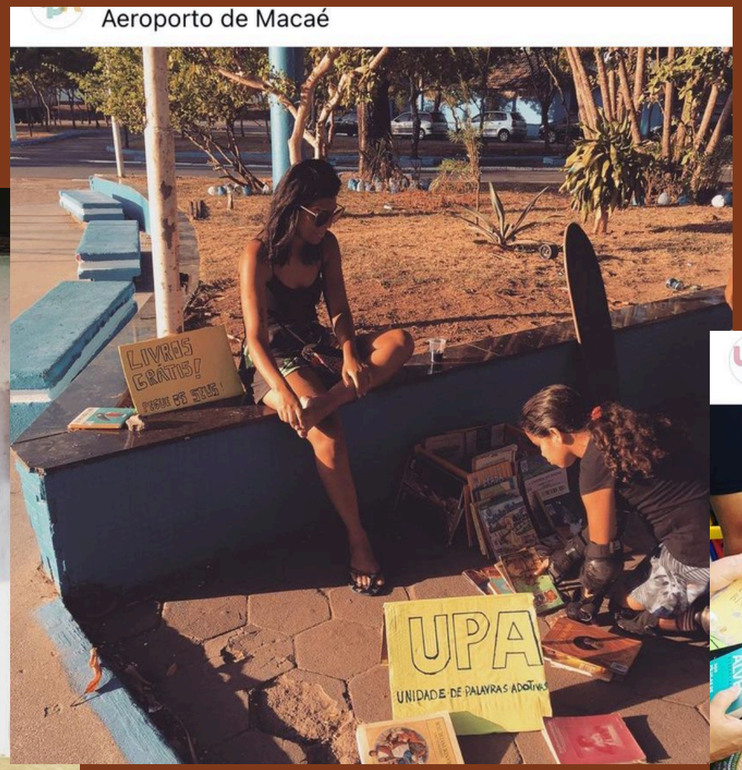
Isabella Ingra, nascida em Brasília (1993), é poeta, atriz e professora, mora atualmente em Macaé-RJ e escreve diariamente sobre os atravessamentos da vida. Sua trajetória é marcada por performances poéticas, oficinas de poesia, doações gratuitas de livros e participação ativa na comunidade literária. Participou do Projeto 100 cartas ao mundo pelo Sesc Av. Paulista, está na antologia poética do Prêmio Off Flip de literatura, além de ter lançado seu primeiro compilado de poesias com o Livro Picê, pela editora Minimalismos.

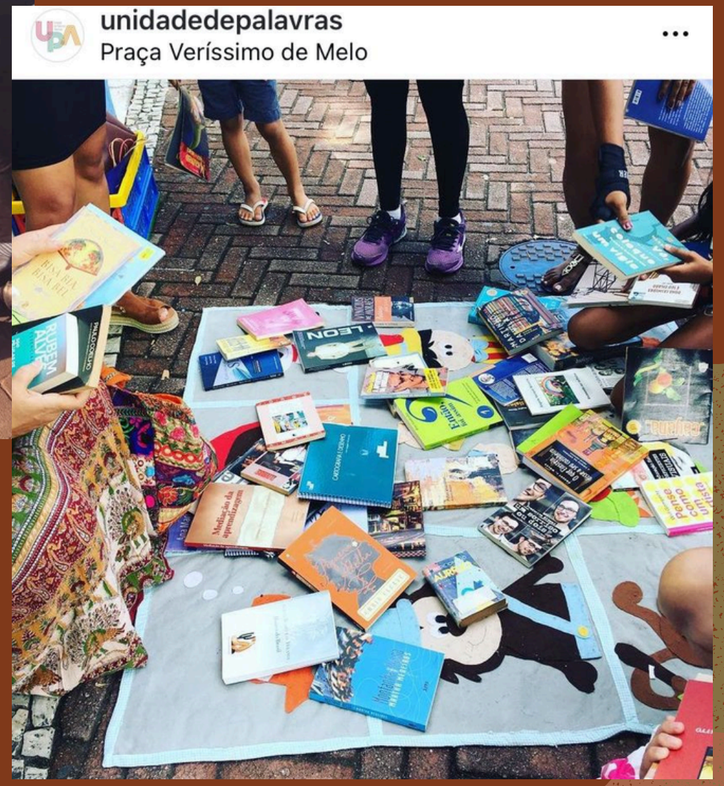
grandesite.com.br

EDUCAÇÃO

- Dez anos de magistério
- atriz pela EMART
- contadora de histórias
- escritora.

PROJETOS





Projeto UPA - Unidade de Palavras Adotivas, doações de livros gratuitas em praça Pública - 2018

PROJETOS

Inauguração do Ceam Oficina Literária - Março de 2022

Performance Poética no encontro Literário de Macaé - agosto de 2024

Performance Poética na 3 edição do Sábado em Cena 2018

Cem Cartas ao Mundo - Sesc Av. Paulista

Performances poéticas Sábado em Cena 2019

PUBLICAÇÕES

Publicação do Livro Picê pela editora minimalismos - março 2024

CLIPPING

Curtido por marcioazevedosatolep e outras marcioazevedosatolep Hoje nosso MANHÃ da GLOBO recebe para um bate papo, a jovem talentosa escritora Isabella Ingra.
Vamos conhecer seus trabalhos e saber sobre seus belíssimos livros, O Sonho de Caio, O Dia em que Caio não sonhou.

A partir das 10:00 na Rádio Globo Macaé.

Esperamos vocês...
28 de outubro de 2016

Curtido por ceicaodemariamacae, taavaresoficial_ e outras pessoas
sec.desenv.socialmacae *Cantinho de Leitura do Ceam é inaugurado com oficina Palavra Mágica*
A inauguração do Cantinho de Leitura do Ceam (Centro Especializado no Atendimento à Mulher Pérola Bichara Benjamin), ganhou um destaque literário nesta segunda-feira (21), com a oficina "Palavra Mágica", aberta pela talentosa poetiza Isabella Ingra.
O Cantinho de Leitura, que atende ao plano anual da coordenadoria de Políticas Sociais e Igualdade, da secretaria de Desenvolvimento Social Direitos Humanos e Acessibilidade (SDSDHA), objetiva o estímulo à leitura e a aproximação de pessoas e comunidades aos locais onde estão instalados.
Veja mais nos links:

CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

SOCIAL

Isabella Ingra

Marcelo Gondim

Para doar livros, basta entrar em contato pelo Instagram @unidadedepalavras.

Projeto leva literatura aos bairros periféricos da cidade

O projeto UPA - Unidade de Palavras Adotivas funciona como um acervo diverso de literatura para todos os públicos, já recebendo a adesão dos macaenses, através de doação das mais variadas publicações

Ines Maria Borges Gomes
ines.maria@odebate.com.br

Com uma sensibilidade à flor da pele, a escritora Isabella Ingra uniu suas ideias às de empreendedor Marcelo Gondim e criou o chamado projeto para distribuir livros gratuitamente pela cidade de Macaé, principalmente em bairros periféricos que pouco usufruem do benefício literário. Chama-se UPA – Unidade de Palavras Adotivas, que funciona como uma acervo diverso de literatura para todos os públicos, aindas mais de membros em crescendo à adesão dos macaenses, através de doação de a mais variadas publicações.

"Quando sentimos que estamos prontos, levamos o acervo para as ruas e doamos os livros. Nós temos esse projeto também como um estudo social, pois sentimos que a sociedade ainda tem sede de cultura

3

Curtido por gdudus e outras pessoas
sabadocena 3° edição do Sábado em Cena - 23/06/2018

Performance Poética, solo Isabella Ingra - Crônicas Clarice Lispector (Língua do P) 📸

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

Home | Destaques | Notícias | Cidade | Emprego | Caderno Dois | Publicação Legal | Edições Digitais | Opinião

Notícias | Cidade

Cantinho de Leitura do Ceam é inaugurado com oficina Palavra Mágica

Por Redação - 22 de março de 2022

Fotos: Divulgação

Use o Google Chrome — FAÇA DOWNLOAD

A inauguração do Cantinho de Leitura do Ceam (Centro Especializado no Atendimento à Mulher Pérola Bichara Benjamin), ganhou um destaque literário nesta segunda-feira (21), com a oficina "Palavra Mágica", aberta pela talentosa poeta Isabella Ingra.

O Cantinho de Leitura, que atende ao plano anual da coordenadoria de Políticas Sociais e Igualdade, da secretaria de Desenvolvimento Social Direitos Humanos e Acessibilidade (SDSDHA), objetiva o estímulo à leitura e a aproximação de pessoas e comunidades aos locais onde estão instalados.

Para incentivar a leitura e a criatividade das mulheres participantes do evento no Ceam, Isabella utilizou a técnica da criatividade, provocando discussão sobre o 'construir e o desconstruir'. A poeta usou como recurso, o livro "A Moça Tecelã", de autoria de Marina Colasanti, que conta com metáfora a história da moça que acordava bem cedo para tear, com seu delicado traço, utilizando fios dourados para construir, conforme os dias e o tempo se desenhavam em sua frente. Ela tecia e construía, e um dia sentindo-se sozinha, teceu um marido para si e construiu para ele, mas, teve que desconstruir pois não era aquilo que ela queria para si.

– O conto apresenta a possibilidade de leitura através da perspectiva da crítica feminista, pois apresenta temáticas referentes à opressão da mulher pelo homem, exploração do seu trabalho, ao casamento, com a proposta de reversão do papel inicial de subordinação – explicou Ingra, que também é professora e atriz.

PUBLICIDADE LEGAL

ANUNCIE AQUI
PUBLICIDADE LEGAL
EDITAIS
LICENÇA AMBIENTAL
ATAS
BALANÇOS
COMUNICADO
LEILÃO
O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ
odebateon.com.br

6° CONGRESSO ESTADUAL EMPRESARIAL DE TURISMO
MARICÁ-RJ
27 E 28 JUNHO 2024

VEM AÍ
27-28-29 DE JULHO 2024
13° FESTIVAL Kolirius DE ARTE URBANA

VAMOS TRABALHAR JUNTOS

ISABELLA INGRA

ingraisabella@gmail.com

(22) 9962-25816