

**ADMINISTRAÇÃO VINCULADA**



**FROCO**

**Fundação Rio das Ostras de Cultura**

**PORTARIA 050/2023**

CONCEDE FÉRIAS

A **PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO RIO DAS OSTRAS DE CULTURA**, nos atos de suas atribuições,

**RESOLVE.**

**Art. 1.º** – Conceder FRACIONAMENTO DE FÉRIAS aos servidores listados no Anexo Único desta portaria.

**Art. 2º** – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Rio das Ostras, 27 de julho de 2023.

**CRISTIANE MENEZES REGIS**

Presidente da Fundação Rio das Ostras de Cultura

**ANEXO ÚNICO DA PORTARIA 050/2023**

CONCEDE FRACIONAMENTO DE FÉRIAS

**NOME | CARGO/FUNÇÃO | MATRÍCULA | PERÍODO AQUISITIVO | PERÍODO A USUFRUIR / DIAS**

**Carlos Valério de Paula Cabral** | Assistente IV | 277-1|2022/2023|01/08/2023 a 10/08/2023|10.

**AVISO DE LICITAÇÃO**

A Fundação Rio das Ostras de Cultura faz saber, a quem interessar possa, que nos termos do que dispõe a Lei Federal nº 8.666/1993, bem como, quando for o caso, o Decreto Municipal nº 2455/2020, observadas as disposições da Lei Federal nº 10.520/2002, que será realizado através da Comissão Permanente de Licitação e Pregão no dia 24/08/2023 às 09:30 horas - Pregão Eletrônico nº 005/2023 (Processo Administrativo nº 041/2023), objetivando a realização de Registro de Preços para eventual contratação de empresa para fornecimento de materiais para manutenção de bens imóveis, em atendimento às necessidades da Fundação Rio das Ostras de Cultura.

LOCAL: Portal de Compras do Governo Federal – [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br)

VALOR TOTAL ESTIMADO: Valor Estimado: R\$ 23.484,69 (vinte e três mil quatrocentos e oitenta e quatro reais e sessenta e nove centavos)

CÓDIGO UASG: 928284

O Edital poderá ser retirado no endereço [www.fundacaorioidasostrasdecultura.rj.gov.br](http://www.fundacaorioidasostrasdecultura.rj.gov.br), ou [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br) ou ainda na sede da Fundação Rio das Ostras de Cultura.

Informações pelo Tel.: (22) 2764-7676.

**CRISTIANE MENEZES REGIS**

Presidente da Fundação Rio das Ostras de Cultura

**CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE RIO DAS OSTRAS**

**ATA DA ASSEMBLÉIA EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA EM DEZOITO DE ABRIL**

A reunião se iniciou às dezoito horas e trinta minutos do dia dezoito de abril de dois mil e vinte e três, em modo remoto, conduzida por Mestre Mistério, com a votação para participação de Luiz Kamal e Éder Veríssimo na presente reunião, aprovada por unanimidade. Estavam presentes Renata Cabral e Antônio Leal, representantes da FROCO, para informes, e o/as conselheiro/as Thais Gonçalves, Rayane Dames, Tiago Mavieiro, Mariana Kupferberg, Livia Rodrigues, Talita Oliveira, Yuri Negreiro, Etelma Moura, Marina Petersen e Mabel Caram. Renata Cabral abriu as falas passando informes. Sobre o Comitê Gestor do Fundo Municipal de Cultura (FMC), segue valendo a titulação de Antônio Leal como novo representante do Poder Público. Até o começo da reunião, não havia sido indicado um nome da sociedade civil para ocupar o cargo em vacância. É de suma importância que o comitê esteja completo para os encaminhamentos da Lei Paulo Gustavo (LPG). Na véspera da reunião, houve uma reunião a nível estadual, na

qual foi divulgada que a abertura do sistema será provavelmente em maio. Será lançado na próxima semana uma pesquisa de ampla participação, para servir de chamamento público para a elaboração do plano de ação para os recursos. Também foram convidados especialistas para participar dessas instâncias participativas. Foram repassadas diretrizes federais para elaboração dos planos municipais. O próximo passo é embasar a participação popular e a participação do conselho, a quem cabe aprovar a redação final do plano de ação e os editais específicos. Por fim, há uma fase burocrática para o repasse das verbas, abertura de conta, atualização de orçamento, que devem idealmente estar cumprido em um período de 60 dias. Aproveitando a fala, houve um informe sobre a Conferência Municipal de Cultura, que geralmente é realizada em agosto, mas que, a partir de uma orientação federal, deverá ser realizada até o final de julho, para participação nas conferências federais que se seguem a partir daí. Já foi encaminhado pelo governo federal um novo conjunto de diretrizes para as instâncias locais. Também foi apontado que há vacância no comitê de organização do evento. Tiago Mavieiro elogiou a prática dos formulários para participação popular, mas questionou a participação do conselho nessas instâncias, de maneira que a estruturação desse plano de ação seja mais horizontal. Lembrou da sugestão, feita por ele e aprovada por unanimidade e publicada em ata, de que haja uma assembleia pública para debate do tema. Renata respondeu que a Fundação elaborará um esboço, que será avaliado pelo conselho, antes de ser publicado no sistema. Também esclareceu que do ponto de vista da prestação de contas e estruturação de trâmites, a cidade está bem preparada. Houve também uma discussão sobre quem seria o responsável por convocar e conduzir a instância de participação popular - o conselho, a setorial de audiovisual, através da representação dos conselheiros, ou a Fundação de Cultura. Encerrada a participação de Renata, seguiu-se para a pauta do dia. Foi lido o documento elaborado pela setorial de audiovisual com sugestões para o direcionamento do fundo para produção audiovisual da LPG. Os comentários que se seguiram foram de apoio e elogios ao texto, aprovado por unanimidade. Seguiu-se com a leitura de texto elaborado pela setorial de Dança com o projeto 'Dançar é para Todos', para compor a destinação das verbas do Fundo Municipal de Cultura. Foi feita colocação por Mestre Mistério acerca do local escolhido para aulas e mostra (Concha Acústica), no sentido de incentivar a produção de eventos nas periferias. Rayane questionou a data proposta para a realização dos eventos, considerando que não haveria tempo hábil para a liberação da verba. Tiago comentou a proposta da Setorial de Dança em relação à critérios de repasse de verba (por contratação/por edital), e perguntou sobre o processo de elaboração da proposta. Livia comentou que foi feito um filtro em várias propostas sugeridas por membros da setorial para se chegar a à proposta encaminhada, de um edital. A conselheira Talita repassou uma informação passada por Ubiratan acerca da distribuição das verbas, de que a vacância de um dos membros do Comitê Gestor do Fundo Municipal de Cultura congelou o processo e que pode ter outras implicações futuras, e colocou-se à disposição para compor o Comitê. A seguir, foi levantada a pauta da vacância de um dos titulares da setorial de Teatro e Circo. Foi comentado por Yuri, integrante da setorial, que a comunicação com o suplente Paollo é difícil, e de que com a renúncia da titular, surgem dúvidas sobre como se dará o processo de uma nova eleição para o cargo. Foi levantado por Mabel a questão de que ainda não havia sido publicada a nomeação dos titulares (a título de dúvida, já que a questão havia sido levantada no grupo do whatsapp), e que, portanto, havia a possibilidade de ambos cargos estarem vagos oficialmente, assim como o cargo de Milena nos Comitês do Fundo Gestor e na organização da Conferência Municipal de Cultura – informação a ser confirmada. Tiago considera importante buscar contato com Paollo, antes de seguir com outros meios para a eleição, com a formação de uma comissão externa para tal. Yuri lembrou de que teoricamente o conselho poderia tirar do cargo conselheiros que estiverem ausentes a mais de três reuniões. Foram comentadas opções de como conduzir as práticas dentro da setorial, inclusive a respeito da formulação da proposta para utilização do dinheiro do fundo