

## ATOS DO EXECUTIVO/ADMINISTRAÇÃO VINCULADA FUNDAÇÃO RIO DAS OSTRAS DE CULTURA

### CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2025

Seleção para o Ingresso aos Cursos da Fundação de Artes e Ofícios de Rio das Ostras

O MUNICÍPIO DE RIO DAS OSTRAS/RJ, através da Fundação Rio das Ostras de Cultura, situada na Rua Cristóvão Barcelos, nº 109 – Centro – RIO DAS OSTRAS/RJ, informa aos interessados, em ato público, a realização do CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2025, para ingresso aos Cursos da Fundação de Artes e Ofícios de Rio das Ostras (Rua Beija-flor s/n, bairro Colinas, Rio das Ostras). Mais informações: (22) 2776-2644, nas seguintes condições:

#### 1. DO OBJETO

O presente edital de chamamento tem por objeto a realização de seleção pública para cursos, oficinas, workshops, vivências e aulas – oferecidos de forma híbrida (presencial e online) que integra técnicas artísticas, artesanais, trabalho manual e design para artesãos objetivando o desenvolvimento de trabalhos com identidade cultural local.

#### 2. DOS OBJETIVOS

O objetivo é estimular a criatividade, promover a sustentabilidade, incentivar a valorização do patrimônio cultural material e fomentar a troca de saberes entre os participantes.

##### 2.1 Fomentar a cultura local:

Valorizar a identidade cultural e as tradições de Rio das Ostras, integrando-as às práticas artísticas e artesanais.

##### 2.2 Desenvolver competências técnicas:

Oferecer formação aprofundada em diversas técnicas, promovendo o aprimoramento e a inovação.

##### 2.3 Incentivar o trabalho manual e o design:

Contribuir para a sustentabilidade e o resgate de práticas artesanais.

##### 2.4 Desenvolver relações:

Criar um ambiente de troca, onde a experiência dos mentoreandos integre à criatividade em novos trabalhos com identidade cultural.

#### 3. DOS REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO

3.1 As inscrições ficarão abertas no período conforme cronograma em anexo.

3.2 Para a validade da inscrição o candidato deverá:

a) Ser Residente no Município de RIO DAS OSTRAS.

b) Preencher, assinar e entregar o formulário de Inscrição (Anexo I deste Edital).

3.3 Só serão aceitos pedidos de inscrição presencialmente.

3.4 Somente serão admitidos a participar desta Seleção Pública os interessados que atenderem a todas as exigências contidas nesta Chamada Pública.

#### 4. DAS PROPOSTAS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS E ARTESANAIS PARA FUNDAÇÃO ARTES E OFÍCIOS DE RIO DAS OSTRAS

4.1 Cursos de início imediato:

a) Aquarela Infantil (2 meses) – a partir de 12 anos completos em abril 2025.

b) Aquarela Adulto (2 meses)

c) Pátina e Pintura em Móveis (2 meses)

d) Pintura em Vidro (2 meses)

4.2 Cursos que terão seu início divulgados posteriormente pelo Jornal Oficial

a) Papel Reciclado (2 meses)

b) Bordado em Papel (1 mês)

c) Cerâmica Infantil – a partir de 12 completos em abril de 2025.

d) Cerâmica Adulta

e) Estamparia Artesanal (3 meses)

f) Pintura em Tecido (2 meses)

g) Processos Criativos – Inovação e Criatividade (2 meses)

4.3 Descrição Detalhada dos Cursos Oferecidos de início imediato.

##### a) Aquarela Infantil / Adulto

O que é?

Curso dedicado à técnica da aquarela, valorizando sua transparência e a mistura sutil de cores.

Como fazer?

Aulas teóricas e práticas com demonstrações, exercícios individuais e análises críticas de obras.

Público-alvo:

Iniciantes e curiosos que desejam aprender técnicas básicas de aquarela.

Duração: 2 meses.

Cronograma:

. Módulo 1: Fundamentos da Aquarela (teoria das cores e técnicas básicas)

. Módulo 2: Experimentação e Mistura de Cores

. Módulo 3: Exercícios básicos, pinturas e texturas

. Módulo 4: Desenvolvimento do Projeto Final

Materiais:

Tintas aquarela, pincéis, papéis especiais para aquarela, paleta, lápis ou lapiseira 0.3, borracha macia, caneta permanente preta.

Quantidade de alunos: 10 participantes.

Horas por aula: 2h

Dinâmica de aprendizagem: Aulas demonstrativas, prática supervisionada e sessões de avaliação coletiva.

Projeto final:

Criação de uma pintura que traduza a essência de Rio das Ostras, utilizando as técnicas aprendidas.

##### b) Pátina e Pintura em Móveis

O que é?

Curso voltado à revitalização de móveis por meio de técnicas de pátina e pintura, transformando objetos do cotidiano em peças artísticas.

Como fazer?

Demonstração prática de técnicas de desgaste, aplicação de pátinas e pintura decorativa, unindo upcycling e design.

Público-alvo:

Artesãos, designers de interiores e entusiastas de upcycling.

Duração: 2 meses

Cronograma:

. Módulo 1: Introdução à Pátina e Pintura em Móveis

. Módulo 2: Técnicas de Preparação e Aplicação da Pátina e da Pintura Artística como: flores, listras, estilo náutico, bauernmalerei e provençal etc.

. Módulo 3: Personalização e Acabamento do Móvel

Materiais:

Móveis usados, tintas, lixas, pincéis e produtos específicos para pátina.

Quantidade de alunos: 10 participantes.

Horas por aula: 2h

Dinâmica de aprendizagem:

Oficinas práticas com acompanhamento individual e discussões de grupo.

Projeto final:

Criação de um móvel renovado, que incorpore a identidade cultural de Rio das Ostras por meio da técnica de pátina.

##### c) Pintura em Vidro

O que é?

Curso de técnicas específicas para pintura e decoração de superfícies de vidro, criando peças únicas e de alto impacto visual.

Como fazer?

Aulas práticas com preparação do vidro, aplicação de tintas especiais e finalizações que garantam durabilidade.

Público-alvo:

Artesãos, designers e interessados em técnicas decorativas.

Duração: 2 meses

Cronograma:

. Módulo 1: Preparação do Vidro e Técnicas de Limpeza

. Módulo 2: Aplicação de Tintas e Camadas Protetoras

. Módulo 3: Finalização e Técnicas de Fixação

Materiais:

Peças de vidro, tintas específicas para vidro, pincéis e solventes.

Quantidade de alunos: 10 participantes.

Horas por aula: 2h

Dinâmica de aprendizagem:

Demonstrações práticas, exercícios experimentais e avaliações coletivas.

Projeto final: Criação de uma peça decorativa em vidro que dialogue com a paisagem e a cultura de Rio das Ostras.

4.4 Descrição Detalhada dos Cursos que terão seu início divulgados posteriormente pelo Jornal Oficial

##### a) Papel Reciclado

O que é?

Curso que transforma resíduos de papel em novas obras artísticas e produtos utilitários, unindo arte e sustentabilidade.

Como fazer?

Oficinas práticas de coleta, preparação e confecção de papel e produtos, incentivando o reaproveitamento criativo.

Público-alvo:

Artesãos, ambientalistas e interessados em práticas sustentáveis.

Duração: 2 meses

Cronograma:

. Módulo 1: Introdução à Reciclagem e Preparação do Papel

. Módulo 2: Técnicas de Colagem e Texturização

. Módulo 3: Criação de Peças Artísticas e Funcionais

Materiais:

Resíduos de papel, cola branca, tesoura, estilete, tintas e pincéis. (Os demais materiais serão fornecidos/emprestados pela Fundação Rio das Ostras de Cultura)

Quantidade de alunos: 10 participantes.

Horas por aula: 2h

Dinâmica de aprendizagem:

Oficinas práticas com trabalho colaborativo e incentivo à criatividade.

Projeto final:

Desenvolvimento de uma instalação ou peça funcional feita inteiramente com papel reciclado, refletindo a identidade cultural.

##### b) Bordado em Papel

O que é?

Técnica que une o bordado tradicional à aplicação em papel, gerando texturas e releituras artísticas.

Como fazer?

Aulas práticas de desenho e execução de pontos decorativos sobre papel de alta gramatura, combinando agulhas e fios.

Público-alvo:

Artesãos, designers e entusiastas de técnicas mistas.

Duração: 1 mês

Cronograma:

. Módulo 1: Introdução ao Bordado e Escolha do Papel

. Módulo 2: Técnicas de Bordado Aplicadas ao Papel

. Módulo 3: Composição e Criação de Painéis Artísticos

Materiais: Papéis cartão na cor desejada, agulhas para bordado livre, fios coloridos e texturizados.

Quantidade de alunos: 10 participantes.

Horas por aula: 2h

Dinâmica de aprendizagem:

Demonstrações práticas seguidas de exercícios individuais e discussões coletivas.

Projeto final:

Confecção de um painel artístico em papel bordado que represente a identidade cultural local.

##### c) Cerâmica Infantil / Adulto

O que é?

Curso que abrange a modelagem, esmaltação e pintura fria de peças de cerâmicas, integrando métodos tradicionais e contemporâneos.

Horas por aula: 2h  
Dinâmica de aprendizagem: Demonstrações práticas, atividades de modelagem supervisionadas e sessões de correção técnica.  
Projeto final:  
Criação de uma peça cerâmica funcional e/ou decorativa, inspirada na cultura local.  
Como fazer?  
Aulas práticas de modelagem, seguidas de processos de secagem, esmaltação, queima e acabamento.  
Público-alvo: Artesãos, artistas, aficionados por cerâmica.  
Duração: Maio a Dezembro de 2025.  
Cronograma:  
. Módulo 1: Introdução à Cerâmica e Preparação da Argila  
. Módulo 2: Técnicas de Modelagem (belisco, cobrinha, placa, mista e forma)  
. Módulo 3: Secagem, Esmaltação, Pintura fria.  
. Módulo 4: Queima e Acabamento Final  
Materiais:  
Argila, ferramentas de modelagem e pincéis. (Os demais materiais serão fornecidos/emprestados pela Fundação Rio das Ostras de Cultura)  
Quantidade de alunos: 20 participantes (10 técnica e 10 terapêutico)

#### **d) Estamparia Artesanal**

O que é?  
Técnica que ensina a criação manual de estampas para aplicação em diversos suportes, como tecidos e papéis.  
Como fazer:  
Aulas de desenho, preparação de matrizes e aplicação de tintas, com exercícios práticos para a criação de padrões originais.  
Público-alvo:  
Designers, artesãos, artistas e interessados em processos manuais de criação.  
Duração: 3 meses  
Cronograma:  
. Módulo 1: Amostras de Estamparia  
. Módulo 2: Criação e Preparação de Matrizes  
. Módulo 3: Aplicação Prática e Finalização  
Materiais:  
Tintas, rolos, EVA branco ou outra cor que seja clara, 1 placa com espessura fina e outra grossa, super cola (tipo Tek-Bond) papéis, tecidos, tesouras (pequena de ponta fina e grande com fio de corte bem afiado), estilete, pedaços de madeira (serão usados para suporte dos carimbos), acetato, régua e caneta permanente preta.  
Quantidade de alunos: 20 participantes.  
Horas por aula: 2 horas.  
Dinâmica de aprendizagem: Sessões práticas com exercícios coletivos, debates sobre tendências e feedback contínuo.  
Projeto final: Desenvolvimento de uma coleção de estampas que poderão ser aplicadas em uma linha de produtos de identidade cultural.

#### **e) Pintura em Tecido**

O que é?  
Curso que ensina técnicas de pintura direta em tecidos, enfatizando a criação de padrões e o design personalizado.  
Como fazer:  
Aulas teórico-práticas com preparação de superfícies têxteis, aplicação de tintas e métodos de fixação.  
Público-alvo:  
Artesãos, designers de moda e interessados em customização.  
Duração: 2 meses  
Cronograma:  
. Módulo 1: Fundamentos e Preparação do Tecido  
. Módulo 2: Técnicas de Aplicação de Tintas  
. Módulo 3: Desenvolvimento de Padrões e Design  
. Módulo 4: Fixação, Acabamento e Avaliação  
Materiais:  
Tecidos naturais, tintas têxteis, pincéis, estênceis.  
Quantidade de alunos: 10 participantes.  
Horas por aula: 2 horas.  
Dinâmica de aprendizagem:  
Oficinas práticas com discussões em grupo e análise crítica dos resultados.  
Projeto final: Criação de uma coleção de peças têxteis personalizadas que refletem a identidade local.

#### **f) Processos Criativos – Inovação e Criatividade**

O que é?  
Curso voltado a estimular a criatividade e a introduzir metodologias inovadoras no processo artístico e artesanal.  
Como fazer?  
Oficinas interativas, dinâmicas de brainstorming, exercícios de design thinking e práticas de improvisação.  
Público-alvo:  
Todos os artistas e artesãos que desejam expandir seu repertório criativo e inovador.  
Duração: 2 meses  
Cronograma:  
. Módulo 1: Introdução à Criatividade e Metodologias Inovadoras  
. Módulo 2: Exercícios Práticos de Geração de Ideias  
. Módulo 3: Desenvolvimento e Refinamento de Projetos Inovadores  
. Módulo 4: Apresentação e Feedback dos Projetos  
Materiais: Materiais de desenho, recortes, papéis, e recursos digitais (imagens, vídeos, publicações)  
Quantidade de alunos: 10 participantes.  
Horas por aula: 2 horas.  
Dinâmica de aprendizagem: Trabalho colaborativo, dinâmicas de grupo e sessões de feedback construtivo.  
Projeto final:  
Desenvolvimento de um protótipo ou conceito inovador aplicado à cultura local.

#### **g) Processos Criativos – Inovação e Criatividade**

O que é?  
Curso voltado a estimular a criatividade e a introduzir metodologias inovadoras no processo artístico e artesanal.  
Como fazer?  
Oficinas interativas, dinâmicas de brainstorming, exercícios de design thinking e práticas de improvisação.  
Público-alvo:  
Todos os artistas e artesãos que desejam expandir seu repertório criativo e inovador.  
Duração: 2 meses  
Cronograma:  
. Módulo 1: Introdução à Criatividade e Metodologias Inovadoras  
. Módulo 2: Exercícios Práticos de Geração de Ideias  
. Módulo 3: Desenvolvimento e Refinamento de Projetos Inovadores  
. Módulo 4: Apresentação e Feedback dos Projetos  
Materiais: Materiais de desenho, recortes, papéis, e recursos digitais (imagens, vídeos, publicações)  
Quantidade de alunos: 10 participantes.  
Horas por aula: 2 horas.  
Dinâmica de aprendizagem: Trabalho colaborativo, dinâmicas de grupo e sessões de feedback construtivo.  
Projeto final:  
Desenvolvimento de um protótipo ou conceito inovador aplicado à cultura local.

#### **5. DAS ETAPAS DA SELEÇÃO**

I. Inscrição;  
II. Publicação dos inscritos por ordem de chegada, indicando aqueles que estão convocados para preenchimento das vagas disponíveis e lista de reserva para futuras convocações;

#### **6. DO PROCEDIMENTO DE SELEÇÃO PÚBLICA**

6.1 Da Inscrição  
6.1.1 As inscrições serão realizadas, gratuitamente, na Fundação de Artes e Ofícios de Rio das Ostras, de 09h as 16h do último dia de inscrição, segundo o calendário previsto no edital.  
6.2 Da apresentação dos Documentos  
6.2.1 Documentos:  
a) Cópia de RG e CPF do representante legal;  
b) Cópia de comprovante de residência do representante legal;  
6.2.1.1. - Para as pessoas que não possuem comprovante de residência em seu nome, obtenha uma declaração feita por alguém que reside no mesmo local e que pode confirmar a moradia do interessado, conforme o modelo anexo nesta chamada (Anexo II), que deverá ser apresentada com a cópia do comprovante de residência da pessoa que assinou a declaração.  
6.2.1.2. Formulário de Inscrição, devidamente preenchido e assinado.  
6.2.2 Nenhum documento será devolvido ao proponente.  
6.2.3 A convocação dos interessados habilitados dar-se-á através de publicado no Jornal Oficial.

#### **7. DISPOSIÇÕES FINAIS**

7.1 A responsabilidade pela coordenação e fiscalização do processo seletivo e classificação dos interessados de que trata esta Chamada Pública, cabe à Direção da Fundação de Artes Ofícios de Rio das Ostras.  
7.2 A inscrição no Processo Seletivo implica a aceitação irrestrita das condições estabelecidas neste edital.  
7.3 Os casos omissos serão solucionados pela Direção da Fundação de Artes Ofícios de Rio das Ostras.

#### **8. CRONOGRAMA**

ATIVIDADE - DATAS  
Período de Inscrição - 14 a 29/04  
Divulgação da lista dos classificados - 30/04  
Início das Aulas para os cursos de início imediato - 05/05

Rio das Ostras, 02 de abril de 2025.

#### **FUNDAÇÃO RIO DAS OSTRAS DE CULTURA**

FICHA DE INSCRIÇÃO – Fundação | Artes e Ofícios

CURSO: \_\_\_\_\_

#### **1. DADOS PESSOAIS**

Nome Completo \_\_\_\_\_  
Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Idade: \_\_\_\_\_  
WhatsApp: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / Emergência: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_  
Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_  
CEP.: \_\_\_\_\_ Complemento: \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_

#### **2. INFORMAÇÕES EDUCACIONAIS E PROFISSIONAIS**

Escolaridade:  
( ) Ensino Fundamental ( ) Ensino Médio ( ) Ensino Superior ( ) Pós-graduação  
Profissão/Ocupação: \_\_\_\_\_

Possui experiência na área artística?

( ) Sim ( ) Não

Se sim, qual? \_\_\_\_\_

O que você espera aprender neste curso? \_\_\_\_\_

Como pretende utilizar esse conhecimento?

( ) Produção comercial ( ) Terapêutico ( ) Outros: \_\_\_\_\_

#### **5. TERMOS E CONDIÇÕES**

Eu, \_\_\_\_\_, declaro que as informações fornecidas acima são verdadeiras e estou ciente de que: A frequência mínima exigida para conclusão do curso é de 75%; Devo seguir as normas de conduta e segurança do espaço.

( ) Concordo com os termos e condições acima.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Assinatura: \_\_\_\_\_

#### **CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2025**

Seleção para o Ingresso à Mentoria Artística e Técnica com Identidade Cultural para Artesãos na Fundação de Artes e Ofícios de Rio das Ostras

O MUNICÍPIO DE RIO DAS OSTRAS/RJ, através da Fundação Rio das Ostras de Cultura, situada na Rua Cristóvão Barcelos, nº 109 – Centro – RIO DAS OSTRAS/RJ, informa aos interessados, em ato público, a realização do CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2025, para ingresso aos Cursos da Fundação de Artes e Ofícios de Rio das Ostras (Rua Beija-flor s/n, bairro Colinas, Rio das Ostras). Mais informações: (22) 2776-2644, nas seguintes condições:

### 1. DO OBJETO

O presente edital de chamamento tem por objeto a realização de seleção pública para mentoria para artesãos objetivando o desenvolvimento de trabalhos com identidade cultural local.

### 2. DOS OBJETIVOS

O objetivo é estimular a criatividade, promover a sustentabilidade, incentivar a valorização do patrimônio cultural imaterial e fomentar a troca de saberes entre os participantes.

#### 2.1 Fomentar a cultura local:

Valorizar a identidade cultural e as tradições de Rio das Ostras, integrando-as às práticas artísticas e artesanais.

#### 2.2 Desenvolver competências técnicas:

Oferecer formação aprofundada em diversas técnicas, promovendo o aprimoramento e a inovação.

#### 2.3 Incentivar o trabalho manual e o design:

Contribuir para a sustentabilidade e o resgate de práticas artesanais.

#### 2.4 Desenvolver relações através da mentoria:

Criar um ambiente de troca, onde a experiência dos mentoreandos integre à criatividade em novos trabalhos com identidade cultural.

### 3. DOS REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO

3.1 As inscrições ficarão abertas no período conforme cronograma em anexo.

3.2 Para a validade da inscrição o candidato deverá:

a) Ser Residente no Município de RIO DAS OSTRAS.

b) Preencher, assinar e entregar o formulário de Inscrição (Anexo I deste Edital).

3.3 Só serão aceitos pedidos de inscrição presencialmente.

3.4 Somente serão admitidos a participar desta Seleção Pública os interessados que atenderem a todas as exigências contidas nesta Chamada Pública.

### 4. DA DESCRIÇÃO DETALHADA DA MENTORIA ARTÍSTICA E TÉCNICA COM IDENTIDADE CULTURAL PARA ARTESÃOS

O que é?

Programa de mentoria individual e em grupo que orienta artesãos na construção e valorização de sua identidade artística e da identidade cultural da nossa cidade.

Como fazer?

Sessões híbridas (encontros presenciais e online) com consultorias, debates, feedback e atividades práticas focadas na trajetória pessoal e cultural de cada participante e da cidade.

Público-alvo: Artesãos, pequenos empreendedores e artistas locais.

Duração: Maio a Dezembro de 2025.

Cronograma baseado para cada ponto turístico e histórico de Rio das Ostras

. Módulo 1: Introdução à Identidade Cultural

. Módulo 2: Desenvolvimento do Conceito Artístico

. Módulo 3: Técnicas de Aprimoramento e Design

. Módulo 4: Preparação e Apresentação do Projeto Final

Materiais: Apostilas, vídeos de apoio, cadernos de anotações e plataformas digitais de interação.

Quantidade de alunos: 40 participantes (divido em duas turmas)

Horas por aula: 2 horas presenciais e acompanhamentos online.

Dinâmica de aprendizagem: Sessões interativas com discussões em grupo, mentorias individuais e estudo de casos reais.

Inspirações: Experiências de artistas e artesãos que resgataram elementos da cultura local.

Projeto final: Apresentação de um portfólio que demonstre o desenvolvimento do conceito cultural e a aplicação prática na criação de uma peça ou coleção.

### 5. DAS ETAPAS DA SELEÇÃO

5.1 O processo de Seleção Pública se desenvolverá da seguinte forma: I.Inscrição;

II.Publicação dos inscritos por ordem de chegada, indicando aqueles que estão convocados para preenchimento das vagas disponíveis e lista de reserva para futuras convocações;

### 6. DO PROCEDIMENTO DE SELEÇÃO PÚBLICA

#### 6.1 Da Inscrição

6.1.1 As inscrições serão realizadas, gratuitamente, na Fundação de Artes e Ofícios de Rio das Ostras, de 09h as 16h do último dia de inscrição, segundo o calendário previsto no edital.

#### 6.2 Da Apresentação dos Documentos

##### 6.2.1. Documentos:

a) Cópia de RG e CPF do representante legal;

b) Cópia de comprovante de residência do representante legal;

6.2.1.1. - Para as pessoas que não possuem comprovante de residência em seu nome, obtenha uma declaração feita por alguém que reside no mesmo local e que pode confirmar a moradia do interessado, conforme o modelo anexo nesta chamada (Anexo II), que deverá ser apresentada com a cópia do comprovante de residência da pessoa que assinou a declaração.

6.2.1.2.- Formulário de Inscrição, devidamente preenchido e assinado.

6.2.2. Nenhum documento será devolvido ao proponente.

6.2.3. A convocação dos interessados habilitados dar-se-á através de publicado no Jornal Oficial.

### 7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 - A responsabilidade pela coordenação e fiscalização do processo seletivo e classificação dos interessados de que trata esta Chamada Pública, cabe à Direção da Fundação de Artes Ofícios de Rio das Ostras.

7.2 - A inscrição no Processo Seletivo implica a aceitação irrestrita das condições estabelecidas neste edital.

7.3 - Os casos omissos serão solucionados pela Direção da Fundação de Artes Ofícios de Rio das Ostras.

### 8. CRONOGRAMA

ATIVIDADE - DATAS

Período de Inscrição-14 a 29/04

Divulgação da lista dos classificados -30/04

Início das Aulas para o curso de início imediato-05/05

Rio das Ostras, 02 de abril de 2025.

### FUNDAÇÃO RIO DAS OSTRAS DE CULTURA

#### FICHA DE INSCRIÇÃO – Fundação | Artes e Ofícios

CURSO: \_\_\_\_\_

#### 1. DADOS PESSOAIS

Nome Completo: \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

WhatsApp: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ / Emergência: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_

CEP.: \_\_\_\_\_ Complemento: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

#### 2. INFORMAÇÕES EDUCACIONAIS E PROFISSIONAIS

Escolaridade:

( ) Ensino Fundamental ( ) Ensino Médio ( ) Ensino Superior ( ) Pós-graduação

Profissão/Ocupação: \_\_\_\_\_

Possui experiência na área artística?

( ) Sim ( ) Não

Se sim, qual? \_\_\_\_\_

O que você espera aprender neste curso? \_\_\_\_\_

Como pretende utilizar esse conhecimento?

( ) Produção comercial ( ) Terapêutico ( ) Outros: \_\_\_\_\_

#### 5. TERMOS E CONDIÇÕES

Eu, \_\_\_\_\_, declaro que as informações fornecidas acima são verdadeiras e estou ciente de que:

A frequência mínima exigida para conclusão do curso é de 75%;

Devo seguir as normas de conduta e segurança do espaço.

( ) Concordo com os termos e condições acima.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

#### COMUNICADO

A Fundação Rio das Ostras de Cultura comunica que está abrindo mais um dia para dar oportunidade a mais artesãos de participarem da 17ª FEIRA RIO ARTES.

Sexta-feira dia 04/04

Das 9h às 16h

CASA DE CULTURA BENTO COSTA JÚNIOR  
(RUA BENTO COSTA JR, 70 - CENTRO - RIO DAS OSTRAS)

### ATOS DO EXECUTIVO/ADMINISTRAÇÃO VINCULADA SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO

#### PORTARIA Nº 027/2025

NOMEIA.

O PRESIDENTE DO SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DO MUNICÍPIO DE RIO DAS OSTRAS, Estado do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições legais,

#### RESOLVE

Art. 1º - NOMEAR, a contar de 01/04/2025, o cidadão Luan Victor Velho Tavares, CPF 200.xxx.887-04, para exercer o Cargo em Comissão de Assistente I/CC2;

Art. 2º - O nomeado deverá se apresentar na sede do Serviço Autônomo de Água e Esgoto, à Estrada Professor Leandro Faria Sarzedas, 617 – Atlântica – Rio das Ostras, munido dos documentos relacionados no Anexo Único desta Portaria, originais e cópias.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.