



**CENTRO DE
FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

DE MÚSICA, DANÇA E TEATRO



**FUNDAÇÃO
Rio das Ostras de
CULTURA**

Curso de Dança

**Curso Básico
2º Médio**



Apresentação

Queridas alunas,

Sejam bem-vindas à nossa Atividade de Ocupação para o Projeto Onda Online na quarentena.

Planejamos materiais dinâmicos e divertidos para vocês continuarem conectados com a dança.

Vamos aos estudos!!!

Temos um convite!

Que tal um encontro virtual?

Olá turma!

Aqui vai um convite da professora Ana Flávia Barreto para um encontro virtual no dia 11/06 . Vamos conversar, matar a saudade e esclarecer as dúvidas.

Esperamos por vocês.

O encontro será às 17h no aplicativo zoom
<https://zoom.us/pt-pt/meetings.html>

Ballet Clássico

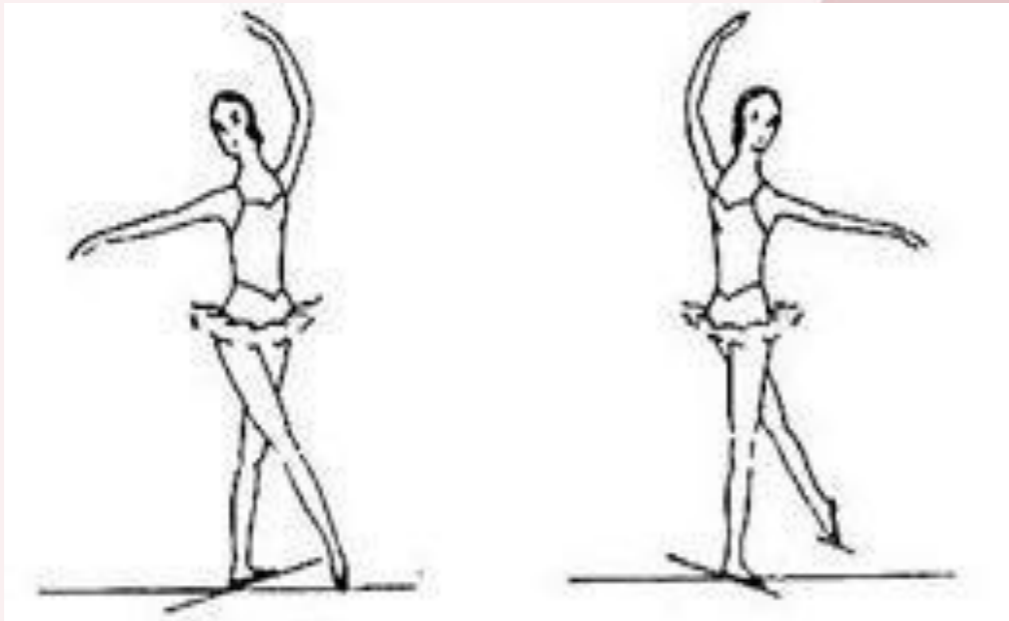
Revisão

Agora que já estudamos e respondemos os questionários anteriores, faremos uma revisão de todos os conteúdos abordados até aqui.

- 1- Em quantos atos é dividido o Ballet Coppélia?
- 2- Quais são os 3 personagens principais do Ballet Coppélia?
- 3- Onde foi realizado o casamento de Swanilda e Franz?
- 4- Qual coreografia você mais gostou ao assistir o Ballet? Por quê?
- 5- Qual foi o dia da estreia desse Ballet? E quem foi o coreógrafo original?

6- descreva como é executado os 4 arabesques do método Vaganova.

7- Identifique e explique as posições a seguir:



8- O que é prólogo?

9- Em quantos atos é dividido o Ballet A bela Adormecida? Possui prólogo?

10- Quais são os 3 personagens principais desse Ballet?

11- Qual coreografia você mais gostou ao assistir o Ballet A Bela Adormecida? Por quê?

12- Qual foi a data de estreia desse Ballet? E qual o nome do coreografo original ?

Bibliografia

<https://petitedanse.com.br/12-curiosidades-sobre-o-ballet-coppelia/>

<http://www.balletcristianapacker.com.br/news>

<http://balletemais.blogspot.com/2012/09/coppelia.htm>

<http://www.mundobailarinistico.com.br/2013/09/coppelia.html>

Bibliografia

<https://movefit.wordpress.com/2014/10/14/arabesques-escola-russa-vaganova/>

<http://danceeaprenda.blogspot.com/2010/05/o-corpo-da-bailarina.html>

<http://ceciliabazzottiballet.blogspot.com/2012/07/blog-post.html>

<https://ballettour.wordpress.com/curiosidades/a-bela-adormecida/>

Bibliografia

<http://www.mundobailarinistico.com.br/2013/10/a-bela-adormecida.html>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Bela_Adormecida_\(ballet](https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Bela_Adormecida_(ballet))

Bibliografia

<http://ceciliabazzottiballet.blogspot.com/2012/07/blog-post.html>

<https://ballettour.wordpress.com/curiosidades/a-bela-adormecida/>

<http://www.mundobailarinistico.com.br/2013/10/a-bela-adormecida.html>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Bela_Adormecida_\(ballet\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Bela_Adormecida_(ballet))

Webgrafia

<https://www.youtube.com/watch?v=0eeAflswfEs&app=desktop>

<https://www.youtube.com/watch?v=l05lvkdJMTQ>

https://www.youtube.com/watch?v=iOzZhrbg_cs

<https://www.youtube.com/watch?v=yJPjuxQUf7k>

Nossa Mensagem para você!

“Ser bailarina não é só de corpo, é de alma.
Ser bailarina é contagiar alegria e doçura no olhar.
É dançar como o vento move as folhas,
É sentir a música e emocionar-se,
É amar e amar-se...”



Até breve!



Precisa falar com a Onda?
Dúvidas, informações ou sugestões, entre em contato pelo nosso email:

ondacfa2020@gmail.com